

JEAN-PIERRE MAURY

Artist Curriculum Vitae

SOLO EXHIBITIONS

- | | |
|-------------|--|
| 1968 | L'Abbaye Gallery, Brussels |
| 1971 | Carrefour Gallery, Brussels |
| 1973 | Véga Gallery, Liège
Plan Gallery, Knokke |
| 1976 | Plan Gallery, Knokke
Tardy Gallery, Enschede (NL)
Plan Gallery, Knokke |
| 1977 | Farber Gallery, Brussels |
| 1978 | Plan Gallery, Knokke |
| 1979 | Montjoie Gallery, Brussels
« First Canvas », Artist's studio, Brussels |
| 1980 | Euro - Club, Brussels |
| 1981 | Belgisches Haus, Köln (D)
Mathys Gallery, Herstal |
| 1982 | B.B.L., Namur (B)
F.S. Gallery, Leuven |
| 1983 | « Noir et Blanc, Traces et Couleurs », Le Salon d'Art – Jean Marchetti, Brussels |
| 1984 | Regional Board of Cultural Affairs, Lille (F)
Le Bateau Ivre, Redu |
| 1986 | Jeanne Buytaert Gallery, Antwerp
« Recent Works », Le Sacre du Printemps II, Brussels |
| 1987 | « L'Esprit et le Cœur », Le Salon d'Art – Jean Marchetti, Brussels |
| 1989 | Jeanne Buytaert Gallery, Antwerp |
| 1990 | Wim Vromans-De Sluis Gallery, Amsterdam (NL) |

-
- Luce Porta Gallery, Knokke
St. Johann Gallery, Saarbrücken (D)
- 1991** « Soft Inks 88-91 », Le Salon d'Art – Jean Marchetti, Brussels
Espace-Partenaires, Hamois
« Private Collection », René Mathy, Brussels « L'Été 91 », Cyan Gallery, Liège
- 1992** « Recent works », Magnus Fine Arts, Gent
- 1993** « Recent paintings and soft inks », Emile Verhaeren Gallery, Knokke
- 1994** Plessis Gallery, Nantes (F)
- 1996** « Mars Black Paintings », Cultural House, Namur
« Intérieurs x extérieurs », Le Salon d'Art – Jean Marchetti, Brussels
- 1997** Quadri Gallery, Brussels
Plessis Gallery, Nantes
- 1998** Grewenig Gallery, Heidelberg (D)
- 2000** « XXe / dernière ! », Ephémère Gallery, Montigny-le-Tilleul
- 2001** « XXIe / première ! », Le Salon d'Art – Jean Marchetti, Brussels
- 2002** « Digital Konkret 8 », « Ruhige Turbulenzen », Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn (D)
« Tranquilles Turbulences », Arte On Gallery, Knokke
- 2006** Emilia Suci Gallery, Ettlingen (D)
- 2007** « Ancrages mouvants », Le Salon d'Art – Jean Marchetti, Brussels
Marine Gallery, Zeebrugge
- 2008** St. Johann Gallery, Saarbrücken (D)
- 2010** « Carrément tondo, ou presque... », Quadri Gallery, Brussels
- 2011** « Connected artists » with Fré Ilgen, Marine Gallery, Zeebrugge
- 2012** « Stabilités indécises », Quadri Gallery, Brussels
- 2013** « Recherches et études pour un projet à Bordeaux », MG Gallery, Zeebrugge
« Ondoyantes planitudes », Quadri Gallery, Brussels
- 2015** « Raccourci en détour », Détour Gallery, Jambes
- 2016** « Concrete kunst / Art concret » with Jean-François Dubreuil, MG art, Zeebrugge
« Mathy/Gallot Collection », Les Bains-Douches, Alençon (F)
- 2017** « Première dernière », Quadri Gallery, Brussels
- 2020** « Static Movement. Jean Pierre Maury & Dirk Verhaegen », FeliXart Museum, Drogenbos
« Mathy/Gallot Collection », Museum of Fine Arts, Cholet (F)
- 2021** « Jean-Pierre Maury », Marconi Centre, Brussels

2023	« Jean-Pierre Maury – Les années 70 », Brigitte Geerinckx Gallery, Brussels « Jean-Pierre Maury / Sigurd Rompza », Quadri Gallery, Brussels « Travaux du XXIème siècle », ABC & Design, Verviers
2024	Jean-Pierre Maury, Maurice Verbaet Gallery, Knokke BEURZEN / FOIRES
1972	Contemporary Art Fair, Bruges, Knokke, Brussels
1974	Contemporary Art Fair, Bruges, Knokke, Brussels
1980	Contemporary Art Fair, Bruges, Knokke, Brussels
1982	Internationale Kunstmesse, Basel (CH)
1985	Internationaler Kunstmarkt, Köln (D)
1986	Internationaler Kunstmarkt, Köln (D)
1988	Internationale Kunstmesse, Basel (CH) Saga 88, Grand Palais, Paris (F) Lineart Internationale Kunstbeurs, Gent
1989	Lineart Internationale Kunstbeurs, Gent
1990	Lineart Internationale Kunstbeurs, Gent Internationale Kunstmesse, Basel (CH)
1991	KunstRAI, Amsterdam (NL) Salon des Réalités Nouvelles, Paris (F)
1992	Salon des Réalités Nouvelles, Paris (F)
1993	Salon des Réalités Nouvelles, Paris (F)
1994	Salon des Réalités Nouvelles, Paris (F)
1995	Art Frankfurt (D)
2004	Art Brussels
2012	Brafa Art Fair, Brussels
2024	FAB, Grand Palais, Paris (F)

GROUP EXHIBITONS

1971	« Le Petit Format III », Saint Laurent Gallery, Brussels
1973	« Exposition Xerox », Zagreb (YU)
1974	« Art et Ordinateur », Forest-National, Brussels « Aspect 1 », Travelling exhibition
1982	« Reliefs Muraux », 30 Gallery, Paris (F)

-
- 1987** « Rétrospective en Noir et Blanc », BBL, Namur
 « 1000 cm³ », De Sluis Gallery, Leidschendam (NL)
- 1988** « Null-Dimension », New Space Gallery, Fulda (D)
 « International Festival of Art », Baghdad (IRQ)
- 1989** « Simposio de Arte Geometrico y Constructivo », Madrid (SP)
 « Tape-Licht-Verf », Symposium 89, Vlissingen (NL)
 « PRO-Drawing Collection », World Trade Center, Rotterdam (NL)
- 1990** « 1000cm³ », Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen/Rhein (D)
 « Jo Delahaut et ses Amis », Evere City Hall
 « Universal Progression », Manège, Moscou (SU)
 « Sammlung Jürgen Blum », Museum Modern Art, Hünfeld (D)
- 1992** « Projekt 30x30 », Stichting IDAC, Zoetermeer (NL)
- 1993** « Aspects actuels de l'avance construite internationale », Museum of Fine Arts, Verviers
 « MADI », Castle of Saint-Cirq-Lapopie (F)
- 1994** « Hommage au carré, für Vera Molnar zum 70 », März Gallery, Mannheim (D)
 « Konstruieren als Kunst - Art et Mathématiques », Goethe Institute, Nancy (F)
 « Projekt 30x30 », Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (D)
 « Künstler zur aktion '94 », Museum Modern Art, Hünfeld (D)
- 1995** « Hommage à Henryk Ståzewsky », Contemporary art workshop, Chicago (USA)
 « Structures on the edge of chaos », Old Town Alexandria (USA)
- 1996** « Vasarely - Hommages », Museum of Fine Arts, Charleroi
- 1997** « Zeichnen Konkret », Grewenig Gallery, Heidelberg (D)
 « Jeder Meter für die Kunst », Fürst-Leopold-Carré, Dessau (D)
- 1998** « Labyrinth », Old Town Hall, Prague (CZ)
 « Arte construtiva na europa de 1950 a 1998 », Modern Art Museum, Fortaleza (BR)
 « Regard sur l'estampe en France de 1945 à nos jours », Célestin Port Hall, Angers (F)
- 1999** « L'art constructif à travers l'Europe contemporaine », Castle of Bouillants, Dammarie-les-Lys (F)
 « Pure abstract art, 30x30 », The Mondriaan House, Amersfoort (NL)
 « Concret-construit », Congress Palace, Royan (F)
 « Un siècle de collage en Belgique », Wallonie-Bruxelles Centre, Paris (F)
- 2000** « L'Idée – 2D+3D », The Mondriaan House, Amersfoort (NL)

-
- 2001** « Le calme et le silence dans l'art », Orion Art Gallery, Oostende
 « Art construit Belge (d'hier à demain) », Ianchelevici Museum, La Louvière «
 Méthode et langage », Museum of Fine Arts, Charleroi
 « Projekt Peter Staechelin au 70 », März Gallery, Ladenburg (D)
- 2002** « Europa - Konkret - Reduktiv », Museum Modern Art, Hünfeld (D)
- 2003** « L'Artbelgede
- 1945** nos jours », Free University of Brussels, Brussels MACC, Calasetta (I)
 « 10 - Zehn – X », Peterskirche, Erfurt (D)
 « Europa - Konkret – Reduktiv », Muzeum Architektury we Wrocławiu,
 Wrocław (PL)
- 2004** « Hommage à Vera Molnar », Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (D)
- 2005** « G. Decock, J.P. Maury, L. Peire », Society for Art and Design, Bonn (D)
 « Motiva », Austria Center, Vienne (A)
- 2006** « Encore une histoire de noir et blanc », du Larith Gallery, Chambéry (F)
 « Mais de quoi se mêlent-ils ? », Artist bindings, Matisse Museum, Le Cateau-
 Cambrésis (F) « Les abstractions construites en Communauté française de
 1980 à nos jours », Parliament of the French Community, Brussels
- 2007** « Permanence de l'abstraction géom. aux Réalités Nouvelles », Castle of
 Tours, Tours (F)
- 2008** « Le cube au carré », Travelling exhibition
 « Thomas Neiryck Collection », Museum of Fine Arts, Mons
 « New walls from Europe », Sundaram Tagore Gallery, New-York, (USA)
- 2009** « Le Cube au Carré », Travelling exhibition
 « Hommage an eine Gründergeneration », Konkrete Kunst Forum, Erfurt (D)
 « 20 Jahre Gmunder Symposien - Eine Dokumentation », Linz State Gallery,
 (A) « Geometrisch-abstract-kinetisch », Emilia Suci Gallery, Ettlingen (D)
- 2010** « Geometrisch-abstract-kinetisch », Emilia Suci Gallery, Artistic association,
 Speyer (D)
- 2011** « L'Europe des artistes », House of Europe, Angers (F)
- 2013** « Die Kunst geht in die Stadt », Fondation Vera Röhmer, Lausanne (CH) ; IKKP,
 Rehau (D)
- 2014** « Signes de croix », Culture House, Namur (B)
 « Abstractions géométriques belges de 1945 à nos jours », BAM, Mons,
 « Kunst-Konkret, hommage an eine gründer generation », Center for
 interdisciplinary design, Plauen (D)
 « Géométrie plurielle », Saint-Jacques Gallery, Saint-Quentin (F)

-
- 2015** « Art et mathématiques », Free University of Brussels, Brussels
 « L'Abstraction géométrique belge », Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux (F)
- 2017** « Abstrakte und konkrete Kunst aus 66 Jahren Galerie », Grewenig Gallery, Heidelberg (D)
 « Abstraction géométrique en Belgique de 1956 à nos jours », Free University of Brussels
- 2022** « A Taste of Abstraction », Valérie Bach/La Patinoire Royale Gallery, Brussels
 « Van privé naar publiek. Thomas Neiryck Collection », FeliXart Museum, Drogenbos
- 2023** « Abstraction », Maurice Verbaet Gallery, Knokke

AWARDS

- 1969** Brussels City Tourist Office Gold medal
- 1971** Prize winner « Jeune Peinture Belge » & « Berthe Art »
- 1972** Prize winner « Madame Bollinger »
- 1973** Prize winner « Fondation Belge de la Vocation »
 Prize winner « A.P.I.A.W. »
- 1980** Prize winner « Concours d'intégration d'œuvres d'art »
- 1990** Nominated for the Bolly-Charlier foundation's triennial prize, Huy

VERZAMELINGEN / COLLECTIONS

Chiroux Art Library of the Province of Liège (B) Annecy Art Library (F)
 BAM, Mons (B)
 Bank Brussels Lambert (B)
 ING Bank France, Paris (F)
 National Bank of Belgium (B)
 Graphic art office of the Grenoble Museum (F)
 Cabinet of Prints of the Royal Library, Brussels (B)
 Center for Engraving and Printed Images, La Louvière (B) I.B.M. Collection (B)
 Crédit Communal de Belgique (B)
 Belgacom Foundation (B)
 Gandur Foundation for Art, Geneva (CH)
 Thomas Neiryck Foundation (B)
 Vera Röhms Foundation, Lausanne (CH)

Franco-Belgian Fund, French Ministry of Culture (B) Foundation for the New Arts (NL)
Kreditanstalt für Wiederaufbau, Frankfurt – Berlin (D) Friends of the Verviers Museums, Verviers (B)
Ministry of the French Community (B)
Mondriaanhuis, Amersfoort (NL)
Ixelles Municipal Museum, Brussels (B)
Museum of Abstract Art, Brussels (B)
Museum of Modern Art, Brussels (B)
Museum of the Free University of Brussels (B)
Watch Museum, Geneva (CH)
La Chaux-de-Fonds Museum, La Chaux-de-Fonds (CH) Museum of Fine Arts, Charleroi (B)
Museum of Fine Arts, Cholet (F)
Small Format Museum, Nismes (B)
Museum Modern Art, Hünfeld (D)
Panoptes Collection, Brussels (B)
PRO-Drawing Collection, Dordrecht (NL)
Petit a-Musée, Brussels (B)
S.M.A.K., Gent (B)
Sport and Comic Strips Museum, Louvain-la Neuve (B) SmithKline Beecham Biologicals s.a., Rixensart (B)
City Museum Jena, Jena (D)
Verbeke Foundation, Stekene (B)
Town of Neufchâteau (B)
Estate Jean-Pierre Maury Maurice Verbaet Collection (B)

ARCHITECTURAL INTEGRATIONS

1973	Palisades Brussels Lambert Bank, Brussels
1974	International Press Center, Brussels Warneton- Chappée headquarters Hall, Vilvoorde
1981	Blocry Sports Center Hall, Louvain-la-Neuve
1983	Sports and Cultural Center, Neufchâteau
1984	BBL Vault, Namur

BIBLIOGRAPHY

J.-P. Maury, *L'expression informative – introduction à la méthode*, in cat. Maury, Plan Gallery, Knokke, 17.04 - 02.05.1976.

J.-P. Maury, *De expressie als informatief gegeven – inleiding tot de methode et Schematische uiteenzetting van de artikels*, in cat. Maury, Galerie Tardy, Enschede, 24.04 - 15.05.1976. M. Insingel, *Spelen met de wet (deel I, II & III)*, in Woorden zijn Oorden, In de Knipscheer, Haarlem, 1981.

J.-P. Maury, *Textes théoriques inédits et illustrations plastiques*, in cat. Maury, Belgisches Haus, Köln, 05.03 - 01.04.1981.

W. Leblanc, *Maury, Noir et blanc, traces et couleurs*, Le Salon d'Art, Bruxelles, 25.04 - 04.06.1983.

M. Stal, *Maury, L'esprit et le cœur*, Le Salon d'Art, Bruxelles, 01.06 - 11.07.1987.

F. Ilgen, *Maury, Soft inks 1988-1991*, Le Salon d'Art, Bruxelles, 28.01 - 23.03.1991.

J. Meuris, *Jean-Pierre Maury : sur, autour, alentour...*, in cat. Maury, L'été 91, Galerie Cyan, Liège, 08.1991.

B. Simon, *Mercurius Duplex. - De Grenzeloze omkadering van onbeperkte tekens*, in cat. Maury, *Recent werk*, Magnus Fine Arts, Gent, 02.1992.

F. Ilgen, *Equivalent dynamic interaction as concept of being* et J.-P. Maury, *Premiers prolégomènes à une déclaration sur l'intégralisme*, in cat. *Recent paintings and soft inks*, Galerie Emile Verhaeren, Knokke, 08.1993.

M. Baudson (préface), *Mars Black Paintings*, Maison de la Culture, Namur, 01.1996.

B. Durant, *Maury, Intérieurs x extérieurs*, Le Salon d'Art, Bruxelles, 28.01 - 17.03.1996.

L. Wuidar, *Maury, XXle /le*, Le Salon d'Art, Bruxelles, 03.12 - 02.02.2002.

B. Durant, *Conversation avec Jean-Pierre Maury*, éd. Tandem, Gerpinnes, 2003.

J. Cels, *Maury, Ancrages mouvants*, Le Salon d'Art, Bruxelles, 16.10 - 25.11.2006.

Cat. *Maury – Cinquante ans de peinture*, Les Bains-Douches, Alençon, 06.2016.

Cat. *Static movement : Jean-Pierre Maury & Dirk Verhaegen*, FeliXart Museum, Drogenbos, 05.11 - 28.01.2018.

Cat. *Jean-Pierre Maury, Collection Mathy-Gallot*, Musée des Beaux-Arts, Cholet, 15.12. 2018 - 03.02.2019.

PRESS ARTICLES

P. Sterckx, *Entretien avec Jean-Pierre Maury*, in *Clés pour les Arts*, 05.1971.

H. Chotteau, *Entretien avec Jean-Pierre Maury*, in *Bruxelles Universitaire*, 05.06.1971.

B. Van De Kerchove, *Rencontre avec le peintre Jean-Pierre Maury*, in *Rénovation*, 16-22.02.1972. M.-C. Lambert, *Plaidoyer pour un art actuel*, in *Manhattan News*, 06.1973.

J. Meuris, *Jean-Pierre Maury*, in *La Libre Belgique*, 21.10.1977

S. Otlet, *J.-P. Maury*, in *Jalons et Actualités des Arts*, 11.1977.

M. Insingel, *Het rendement van dit spel*, in *De Vlaamse Gids*, n°5, 09-10.1978.

BFS, *Farbiger als Maurys Theorie*, in *Kölnische Rundschau*, 28.03.1981.

J. Meuris, *Jean-Pierre Maury et Walter Leblanc : le minimal et le maximal*, in *La Libre Belgique*, 06.05.1983.

J. Dustin, *Fenêtres Multiples*, in *Le Drapeau Rouge*, 26.05.1983.

J. Meuris, *Maury, l'orthodoxie en défaut*, in *La Libre Belgique*, 17.01.1986.

J. Dustin, *Les noirs et blancs de Jean-Pierre Maury*, in *Le Drapeau Rouge*, 10.04.1986.

-
- D. Gillemont, *Jean-Pierre Maury*, in *Le Soir*, 12.04.1986.
- J. Meuris, *Jean-Pierre Maury : l'Esprit et le Cœur*, in *La Libre Belgique*, 12.06.1987.
- L. Dellisse, *Le Plaisir Programmé*, in *Bello*, n°9, Namur, juillet-août 1988.
- D. Gillemont, *Les variations graphiques de Jean-Pierre Maury*, in *Le Soir*, 13.02.1991.
- J. Dustin, *L'art construit persiste et signe*, in *Le Soir*, 29.03.1993.
- E. Lunghi, *Aspects de la mouvance construite internationale*, in *Luxemburger Wort*, 30.03.1993. R.-P.
- Turine, *La matière et l'esprit*, in *Le Vif/L'Express*, 02.04.1993.
- F. Ilgen, *Extensionalism and Twistor Space: Similarities and relations between Art and Twistor Theory*, in *Leonardo*, vol. 28, n°3, 1995.
- C. Lorent, *La géométrie contrariée*, in *La Libre Belgique*, 30.01.1996.
- C. Lorent, *Art + math = rencontre de 2 univers*, in *La Libre Belgique*, 10.02.2001.
- B. Durant, *Un cheminement construit*, in *Espace de Libertés*, n°302, 07.2002.
- B. Durant, *Abstractions fatales*, in *Espace de Libertés*, n°311, 05.2003.
- C. Lorent, *Une géométrie dansante*, in *La Libre Belgique*, 15.11.2006.
- C. Lorent, *Dynamique circulaire*, in *La Libre Belgique*, 12.11.2008
- D. Gillemont, *Jean-Pierre Maury*, in *Carrément tondo*, *Le Soir*, 12.11.2008
- R.-P. Turine, *Les épures rythmiques de Maury*, in *La Libre Belgique*, 10.04.2013.
- R.-P. Turine, *Découpages de Maury*, in *La Libre Belgique*, 23.08.2013.
- R.-P. Turine, *Signes de croix divers, multiples*, in *La Libre Belgique*, 19.11.2014.
- C. Lorent, *La souplesse de la géométrie*, in *La Libre Belgique*, 09.09.2015.
- C. Lorent, *Abstrait géométrique*, in *La Libre Belgique*, 01-07.02.2017.
- C. Lorent, *L'abstraction construite en toute autonomie*, in *La Libre Belgique*, 26.12.2017.
- C. Lorent, *Panorama riche et éclectique de l'abstraction picturale belge*, in *La Libre Belgique*, 23.05. 2018.

OTHER REFERENCE WORKS

Aspect 1.22 Peintres belges contemporains, Exposition itinérante, 1974-1975.

Surface sculpturale, Atelier 340, Bruxelles, 22.09 - 16.12.1984, p. 384 - 389.

Aspects actuels de la mouvance construite internationale, Les Amis des Musées de Verviers, Exposition itinérante, 1993-1994.

Vasarely – Hommages, Musée des Beaux-Arts, Charleroi ; Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, 16.11.1996 - 19.01.1997, p. 54 - 55.

Labyrinth, Old Town Hall, Prague, 1998.

Un siècle de collage en Belgique, Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, La Louvière, 1998, p.79 & 118.

Art construit belge (d'hier à demain), La Louvière, Musée Ianchelevici, 19.01 - 04.03.2001. *L'Art belge de 1945 à nos jours. Collection de l'Université Libre de Bruxelles*, Musée d'Art Contemporain, U.L.B., Bruxelles, 2003.

Entre Cobra et l'abstraction : La collection Thomas Neiryck, Fondation Roi Baudouin, Bruxelles, 2004.

Les abstractions construites en Communauté française de 1980 à nos jours, Parlement de la Communauté française, Bruxelles, 2005, p. 56.

J.-P. Maury, *La revue Mesures art international et la mouvance construite*, in *Bulletin de la Classe des Arts*, t. XIX, 2008, p. 63 - 81.

CoBrA passages. Collection Thomas Neiryck, BAM, Mons, 2008, p. 124 - 125.

Le cube au carré², Les amis des musées de Verviers, Verviers, 16.02 - 27.04.2008, p. 197. *Géométrie plurielle*, Galerie Saint-Jacques, Saint-Quentin, 23.01 - 23.02.2014, p. 18 - 21. *Signes de croix*, Service de la Culture de la Province de Namur, Maison de la Culture, Namur, 2014.

Art et mathématiques, Espace Allende, ULB, Bruxelles, 2014.

Abstractions Géométriques belges de 1945 à nos jours, BAM, Mons, 22.03 - 13.07. 2014. *L'abstraction géométrique belge*, Espace de l'Art Concret, Mouans – Sartoux, 22.06 - 29.11.2015, p. 27 & 63.

Sculpting Belgium, Patinoire Royale/Galerie V.Bach, Bruxelles, 08.09 - 23.12. 2017, p.134 - 139.

Van Privé naar publiek. Collectie Thomas Neiryck, FelixArt Museum, Drogenbos, 03.02 - 25.09.2022.